

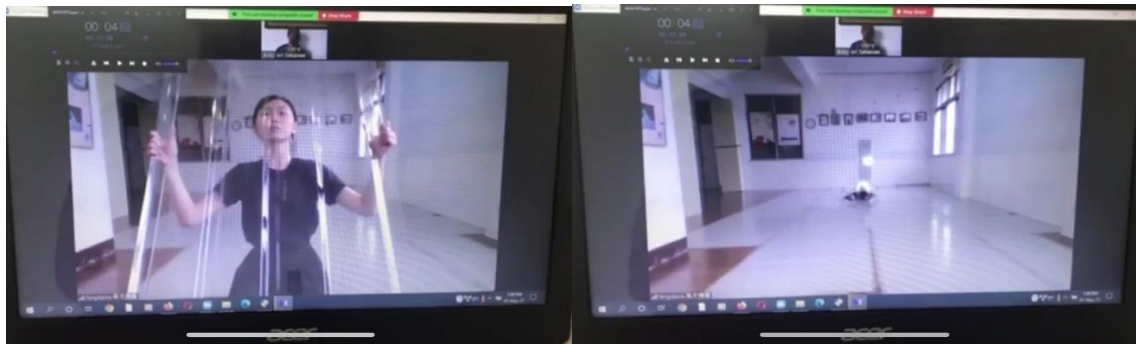
壹、 成果相關資料

排練紀錄照片

3月4日 《An Answer》編舞家 Eunju Shin、舞者 安子桓



3月27日 《ha nga ca la》編舞家 Bobby Ari Setiawan、舞者 王心蓓



4月21日 《pied a terre for ying chi》編舞家 楊浩、舞者 陳盈琪



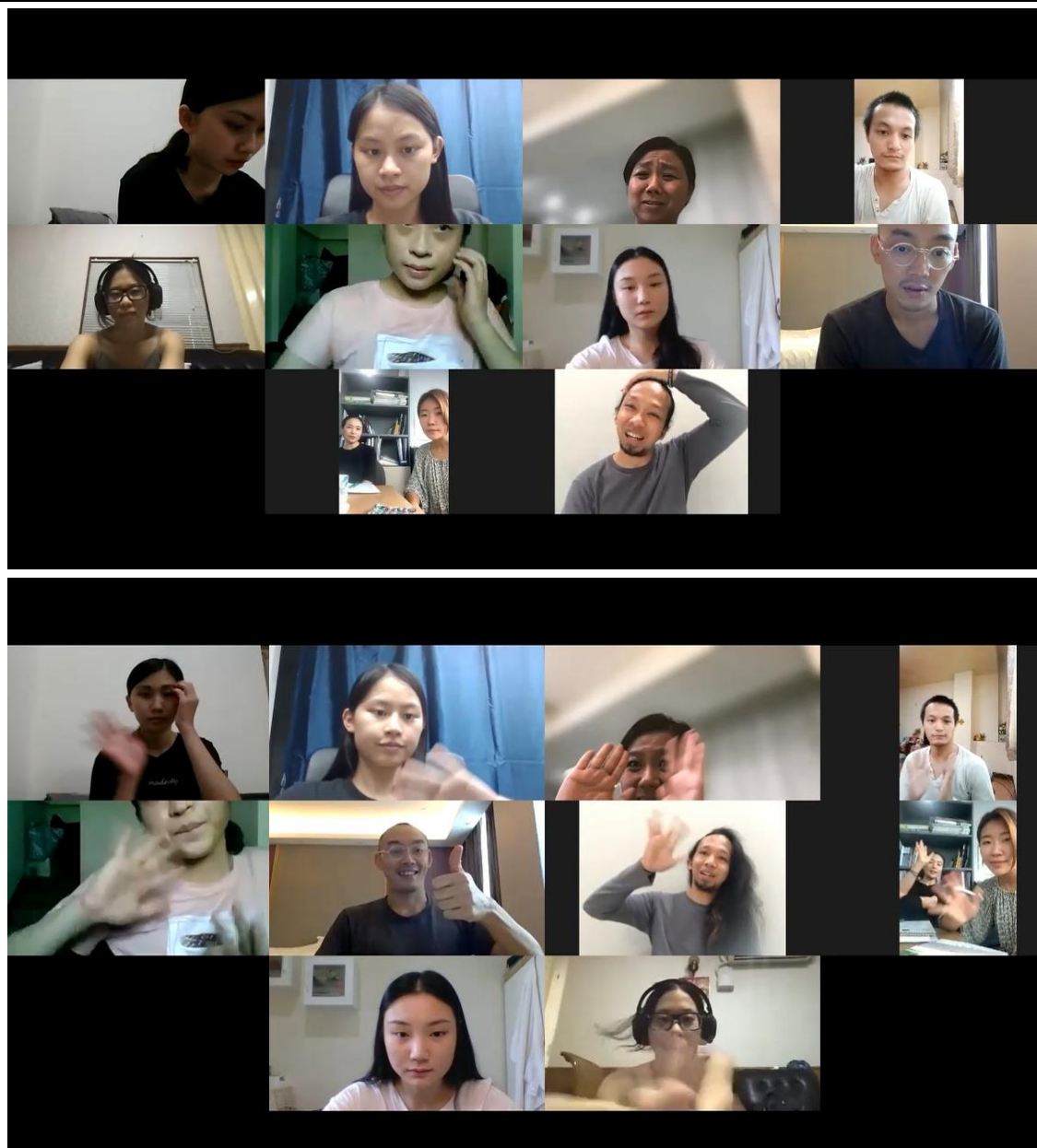
5月21日 實習生行政事務會議

提問	報告/下週工作事項
老練們	7月演出是否停演、7月工作坊是否停辦 議「27週年課程方式與舊紀錄」內容?費用
妙妙	1. 青年實習生徵集方式 (青年創作與通知可與實習舞者、文字、或請) 2. 紀錄當代課程-研讀? 3. 研讀「藝術與紀錄」活動與動：4. 2021.12.15-2021.12.15 報告紀錄、宣傳課程、活動PPT、去年新日期)
	妙妙本週工作事項： a) 常用印：籌備修改公文、書面文化局資助申請、 文化部：《超越當代》修改公文部尚未核對 b) 兩廳院海報(劇場文字是否還有需要修改呢?)
	文化局110年度扶植青年發展補助計畫-續知 6月中下旬開始核對、補助式程序：以這週為準 2020年11月15日會議討論、討論、討論的與會 青年計畫、成果發表交流分享會-核心與會者 建議成果發表交流分享會提供各分組計畫成果展、 建議與會者代表、無個人及職工有會者一致參與； 分別會有北部及南部場、選擇參加哪一場?並請發表 形式不列。 如字家統如下

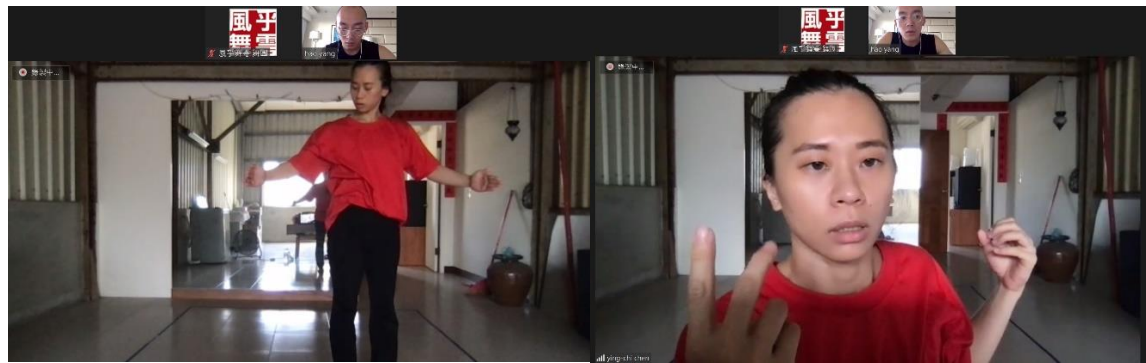
7月19日 《ha nga ca la》編舞家 Bobby Ari Setiawan、舞者 王心蓓



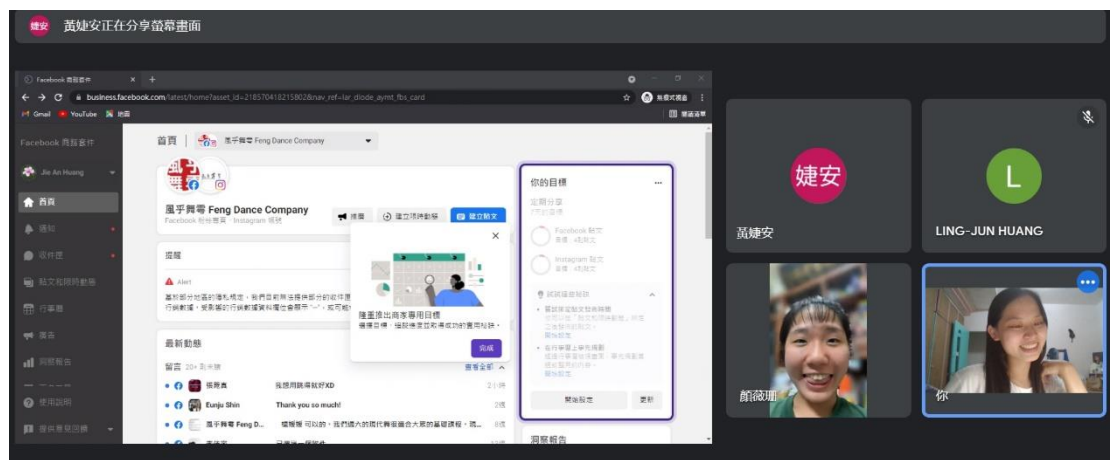
7月20日 國際藝術家與風乎舞零全員線上會議



10月21日 《pied a terre for ying chi》排練 編舞家 楊浩、舞者 陳盈琪



實習生會議



「微微風·談藝術」交流研討會-執行紀錄

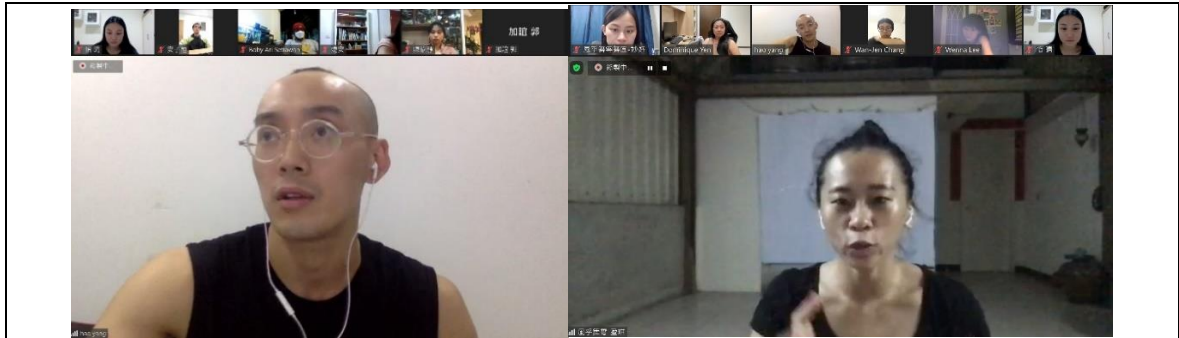
執行日期：8月7日

主題：[從香港跳到美國耶魯大學的駐地藝術創作家，探討身份、性別、歧義與香港當代舞蹈]

參與人數：13人

活動內容：分享本次線上共創作品，作品角度由舞者盈琪出發，探討身份、性別、歧義、疫情之下生活的變化。創作如何善用戲劇性表現，將文字與動作之間的元素為創作發展，探索在演出者與觀眾間因為疫情所產生的距離要如何更加協調、順暢的表現出來。





「微微風·談藝術」交流研討會-執行紀錄

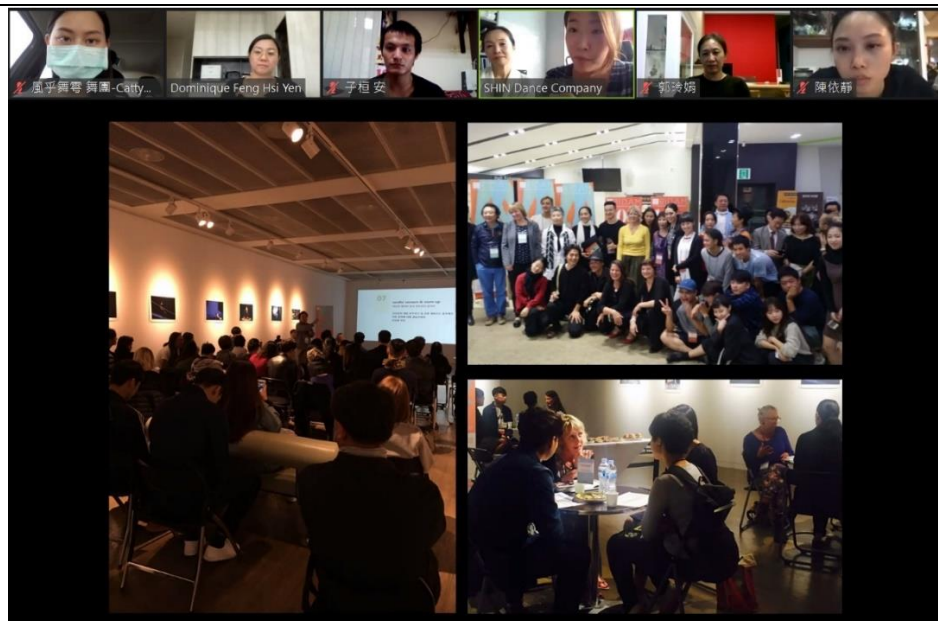
執行日期：8月12日

主題：〔釜山國際舞蹈市場和韓國現代舞的現狀和方向，以及關於自然的新作品〕

參與人數：25人


活動內容：分四個方向進行

1. 介紹藝術總監 Eunju Shin，為韓國中央選為值得期待的編舞家與事蹟，執行一個當代舞蹈節與一個傳統舞蹈藝術節，並執行在地教育，希望人才不要外流。
2. 韓國第二大城釜山之國際舞蹈節(BIDAM) 目前已辦理12屆，支持國際與釜山的連結，每年將有150-200人參與，個人與團體都可申請，今年因應疫情運用虛擬方式執行，並提拔當地青年舞蹈家、社區素人合作等。
3. 韓國後疫情轉變與狀況，提到未來的舞蹈，跟身體、空間、社會之間的關係將會被轉變。如線上的平台，轉變交流與藝術的方式。4D的線上連結空間，歐洲沒出門的未來減碳探討，談論到 Eunju Shin 的舞蹈，舞蹈是她生命和生活的答案與反思。
4. 分享這次的共創作品舞作發想與創作起源與編舞者的舞蹈哲學。傳達藝術家、舞者、觀眾是在一種相互連結的關係，會讓觀看者更清楚知道更能夠融入作品，在交流研討會分享一小部分舞作影片。



Special thanks to

- Feng Dance Company
- Artistic director Dominique
- Manager Cathy
- dancer 安子桓
- YiTzy Folk Dance Theatre
- Artistic director Christina Kuo
- Constantin, Linda, Ruby, National Tainan Chia-chi Senior High School





「微微風·談藝術」交流研討會-執行紀錄

執行日期：8月14日

主題：〔英國當代舞蹈趨勢〕

參與人數：17人

活動內容：介紹英國知名當代舞團 Hofesh Shechter Company、Akram Khan Company、Rambert Dance Company、Russell Dance Company、Jasmin Vardimon Company、National Dance、Company Wales 等，與當代、芭蕾舞學校，分享考舞團的經驗&程序，徵選內容、過程（以當代舞團為例：技巧/風格、群體/雙人、即興舞/獨舞、接觸即興），與在英國的生活工作經驗等。

在英國的工作經驗

- 0- 從零開始：文化、語言、風俗、習慣

- 1- 一步一步：建立你的未來

- 2- 第二專長：謀生的技能

- 3- 傘：氣候和溫度

- 4- 思考與表達：語言能力



英國當代舞蹈趨勢

主講者：吳幸亞



「微微風·談藝術」交流研討會-執行紀錄

執行日期：8月21日

主題：〔 LA 留學經驗與疫情下的鏡頭創作 〕

參與人數：20人

活動內容：介紹與分析美國舞蹈有關名校。如 South California California Institute of the Arts(CalArts)、University of Southern California(USC)、University of California-Los Angeles(UCLA)，分享如何申請美國的學校與申請獎學金，分享在 CalArts 兩年的留學的經驗及自己在影像創作的經驗，如 CalArts 出來的創作者偏向由創作出發再去連結其他理論。

分享有關 Filmfreeway 電影節的網站，要注意投件限制(年份、費用、類型、投件限制、次數、時間)

分享在疫情期間的創作經驗手法及作品+影片欣賞

1. 九宮格用手機做成的影像創作
2. 關於人權的作品，身體與 AI 智能結合的創作、利用身體去感應
3. 過勞死、勞工議題，也是用手機去拍片和與談人對談介紹此次和風舞團創作作品及當中的編舞概念及想法和此次創作遇到的困難經驗分享。

在 CalArts 裡最大的收穫就是不斷持續的創作，遇到各式各樣的人，不同種族、文化，不一定要在劇場裡演出，才叫創作，在日常生活上也可以創作，打破框架領域，用當代藝術概念裡去編舞，使創作範疇打得更開。



- South California
- California Institute of the Arts (CalArts)
- University of Southern California (USC)
- University of California-Los Angeles (UCLA)

Logos for CalArts, USC University of Southern California, and UCLA.



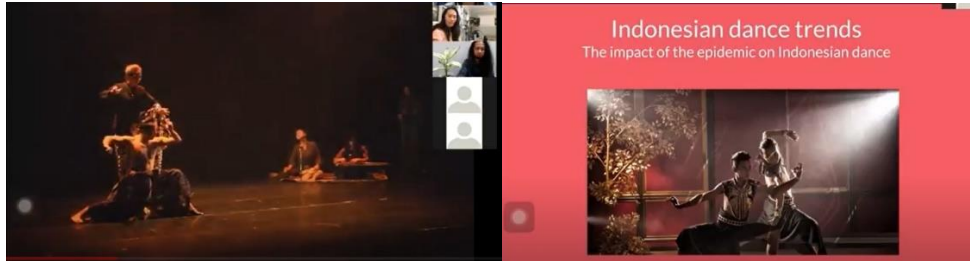
「微微風·談藝術」交流研討會-執行紀錄

執行日期：8月28日

主題：〔疫情當下創作作品的身體成長，突破舒適圈界線〕

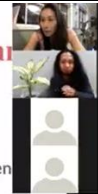
參與人數：18人

活動內容：分享學習印尼傳統舞蹈的經歷與接觸其他風格之轉變，將過去的身體語彙融合不同種類的舞蹈元素，如當代、即興、瑜伽等。在這次的創作作品使用印尼爪哇的文字及在地文化，並加入舞者本身的身體特質，由於疫情的限制，如何以遠端視訊排練，讓舞者在之中挑戰肢體習性與變異，從中轉換的恰當與流暢。



Boby Ari Setiawan

1. 經驗Background
2. 學舞歷程Dance experien
3. 與外國舞蹈合作的分享
Experience in cooperation
with foreign dance



實習生活動宣傳紀錄與製作

風乎舞等舞團 Feng Dance Company
 由鄭妙好發佈 · 10月27日下午3:21 ·

【風乎舞等online提升超疫計畫-創作呈現】
 在疫情警戒期間，雖然無法出國但我們online與國際藝術家共創舞作，
 與來自不同國家的編舞者透過網路，創作疫情下的舞作，
 就在本週六，10月30日(六)線上呈現
 由印尼Boby Ari Setiawan/15分鐘 (Ha Nga Ca La)
 臺灣Yu Chen Hu/15分鐘 (Kerry)
 香港Yang Hao/18分鐘 (pied a terre for ying chi)
 韓國Eunju Shin/ 15分鐘 (An Answer)

邀請大家一同參與線上呈現
 免費演出，歡迎贊助
 風乎舞等舞團-贊助登記表(<https://forms.gle/AB28m4tZHAA1xu3Q6>)

 線上呈現資訊
 當天點選連結，輸入密碼，即可進入連結囉
 活動時間：10/30(六)19:00-20:30
 線上呈現會議連結：<https://us02web.zoom.us/j/81552941800>.....
 會議 ID：815 5294 1800
 密碼：1030

軟體使用注意事項：
 採用ZOOM作為本次的視訊工具，相關操作說明詳加第四點：
 1.歡迎您在完成ZOOM軟體安裝並先行測試連線品質及音響設備，軟體下載連結：https://zoomnow.net/zntw_zoom_download.php?showType=ALL，也可以使用線上版本使用。
 2.為提供最佳品質，建議使用電腦/筆電，行動裝置也可以使用(如：手機、平板)畫面較小喔。
 3.提醒您於活動前10分鐘點選會議連結或輸入會議號進入視訊會議。
 4.ZOOM操作說明https://zoomnow.net/zntw_zoom_step_by_step.php

風乎舞等online提升超疫計畫 **創作呈現 CREATIVE PRESENTATION**

星期時間：10月30日(星期六) 19:00-20:30 Taiwan time: October 30th at 7:00 pm (Taiwan time)

邀請大家一同參與線上呈現 印尼BOBY ARI SETIAWAN/15分鐘 (HA NGA CA LA)
 臺灣YU CHEN HU/15分鐘 (KERRY)
 香港YANG HAO/18分鐘 (PIED A TERRE FOR YING CHI)
 當天點選連結，輸入密碼，即可進入連結囉 韓國EUNJU SHIN/ 15分鐘 (AN ANSWER)

軟體使用注意事項：
 採用ZOOM作為本次的視訊工具，相關操作說明詳加第四點。
 1.歡迎您在完成ZOOM軟體安裝並先行測試連線品質及音響設備，軟體下載連結：
[HTTPS://ZOOMNOW.NET/ZNTW_ZOOM_DOWNLOAD.PHP?SHOWTYPE=ALL](https://zoomnow.net/zntw_zoom_download.php?showType=ALL)，也
 可以使用線上版本使用。
 2.為提供最佳品質，建議使用電腦/筆電，行動裝置也可以使用(如：手機、平板)畫面較小喔。
 3.提醒您於活動前10分鐘點選會議連結或輸入會議號進入視訊會議。
 4.ZOOM操作說明[HTTPS://ZOOMNOW.NET/ZNTW_ZOOM_STEP_BY_STEP.PHP](https://zoomnow.net/zntw_zoom_step_by_step.php)

主辦單位：風乎舞等 贊助單位：(圖略)

風乎舞等舞團 Feng Dance Company
 由鄭妙好發佈 · 9月25日 ·

風乎舞等舞團新網頁上線囉~
 在5、6月疫情的期間我們線上整理歷年的作品與演出資訊，讓16年舞團的資料更加完善的紀錄下來，希望重建的官方網站，可以讓新朋友更加了解我們，讓陪我們一起創團的好朋友們有影音資訊可一起回憶舞團歷年的經典作品。
 也歡迎有興趣的觀眾朋友們
 可以動動手指點點閣下方連結
 就可以隨時看到最新演出和工作坊等相關資訊囉!
<https://feng-dance.com/>

風乎舞等
 Feng Dance Company

以何本為名
 Identity

1,115 讚及人數 61 互動次數 提高+1.4x 數增分數

[加強推廣貼文](#)

#微微風談藝術 FDC [Breeze • Dance • Arts]
 昨天聽了 韓國舞蹈座談，小編覺得很浪漫~
 舞蹈對韓國 Shin Dance Company 舞團Eunju Shin藝術總監來說是 | 種情感的表現，感受到生命脈動，也是生命和生活的答案。
 藝姿舞藝玲娟老師和風凰舞者子楨也在當中分享自己的經歷及看法，聽見在座來自不同場域人士，對舞蹈的見解，原來舞蹈是這樣的深入我們的心中~

經過了兩場來自香港、韓國藝術家不同文化風格現況及對於舞蹈的觀點對談分享。

【緊接著就在明天~】
 是否曾想過能將舞蹈跳到國際，是否好奇遠在英國的舞蹈和藝術又是怎樣的呢~
 旅英藝術家將與你(妳)分享來自他的舞蹈經歷，一同感受英國當代舞蹈現況及文化。

8/14(六) 10:30-11:30
 主持人 | 顏鳳曦
 主講人 | 旅英藝術家 吳華亞
 與談人 | 李芷穎

【英國當代舞蹈趨勢】
 8/14 (Sat) 10:30-11:30
 Host | Dominique Yen
 Presenter | Hsing Ya Wu (Artist)
 Dancer | Gigi Lee
 Topic | British contemporary dance trends

微微風談藝術報名連結
<https://tinyurl.com/yzemkxox>

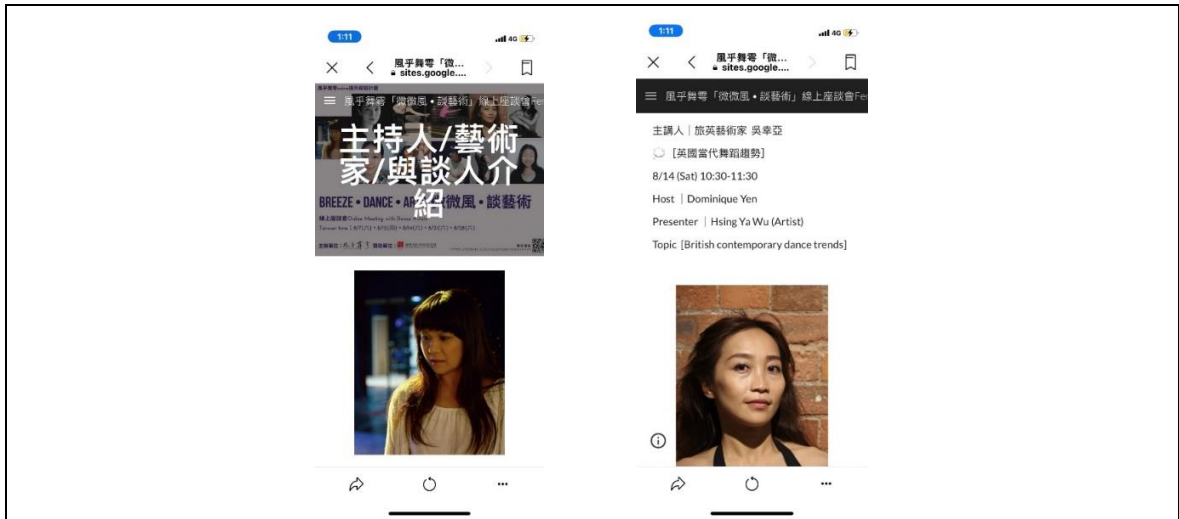
#微微風談藝術 FDC [Breeze • Dance • Arts]
 線上談藝術最後一場囉!!
 [疫情當下創作作品的身體成長，突破舒適圈界線]

由印尼國際知名舞者及編舞家 Bobby Ari Setiawan，曾擔任阿姆斯特丹 Leine Roebana舞團舞者、也曾加入比利時編舞家Isabelle Beernaert的行列，在比利時和荷蘭取得了50多次成功演出。具有當代舞蹈作品創作方面有豐富的經驗，以嶄新的方式推廣傳統爪哇舞蹈藝術。本次帶來分享疫情當下的創作發展與經歷分享囉
 歡迎大家準時上線收聽囉!

8/28(六) 10:30-12:00
 主持人 | 顏鳳曦
 主講人 | 印尼編舞家 Bobby Ari Setiawan
 與談人 | 舞者王心苜

8/28 (Sat) 10:30-12:00
 Host | Dominique Yen
 Presenter | Bobby Ari Setiawan (Indonesian Choreographer)
 Attendee | Hsin-Pei Wang
 Topic | [The Body Grows During the Pandemic in Creating Dance Works, Breaking Through The Boundaries of Comfort Zones]

微微風談藝術報名連結
<https://tinyurl.com/yzemkxox>



8/12(四) 10:30-12:00
 主持人 | 蔣麗英
 主持人 | 韓國編舞家 Eunju Shin
 與談人 | 舞者安子桓
 韓國行政歌師 | Sohyun Kim
 [於山園舞臺在場和韓國現代舞的現狀和方向，以及關於自然的新作品]
 8/12(Thu) 10:30-12:00
 Host | Dominique Yen
 Presenter | Eunju Shin (Korean Choreographer)
 Attendee | Tsu-huan An (Dancer)
 Korean Administrative Assistant | Sohyun Kim
 Topic [Susan International Dance Market and Korean contemporary dance situation and direction, and the new work about nature]



韓國編舞家 | Eunju Shin
 Korean Choreographer | Eunju Shin



與談人 | 舞者安子桓
 Attendee | Tsu-huan An (Dancer)

8/28(六) 10:30-12:00
 主持人 | 蔣麗英
 主持人 | 印尼編舞家 Bobby Ari Setiawan
 與談人 | 舞者王心儀
 [疫情當下創作作品的具體情況，突破舒適圈界線]
 8/28 (Sat) 10:30-12:00
 Host | Dominique Yen
 Presenter | Bobby Ari Setiawan (Indonesian Choreographer)
 Attendee | Hsin-Pei Wang
 Topic [The Body Groves During the Pandemic in Creating Dance Works, Breaking Through The Boundaries of Comfort Zones]



印尼編舞家 | Bobby Ari Setiawan
 Indonesian Choreographer | Bobby Ari Setiawan



與談人 | 舞者王心儀
 Attendee | Hsin-Pei Wang

8/21(六) 10:30-12:00
 主持人 | 蔣麗英
 主持人 | 香港藝術家 胡景宏
 與談人 | 舞者黃慧安
 [LA留學經驗與疫情下的繼續創作]
 8/21(Sat) 10:30-12:00
 Host | Dominique Yen
 Presenter | Yu-Chen Hu (Artist)
 Attendee | Jie-An Huang (Dancer)
 Topic [The Experience of Studying in LA, Dance Creation in front of the Camera During the Epidemic]



香港藝術家 | 胡景宏
 Artist | Yu-Chen Hu



與談人 | 舞者黃慧安
 Attendee | Jie-An Huang (Dancer)

8/7(六) 19:30-21:00
 主持人 | 蔣麗英
 主持人 | 香港藝術家 楊浩
 與談人 | 舞者陳蔚琪
 [從香港到英國利瑪大學的編舞創作家，探討身份、性別、疏異與香港當代舞蹈]
 8/7 (Sat) 19:30-21:00
 Host | Dominique Yen
 Presenter | Yang How (Hong Kong Artist)
 Attendee | Ying-chi Chen (Dancer)
 Topic [Ambiguity, Identity, Gender, and Hong Kong Contemporary Dance]



香港藝術家 | 楊浩
 Hong Kong Artist | Yang How



與談人 | 舞者陳蔚琪
 Attendee | Ying-chi Chen (Dancer)